



©Jean-Bernard FAIVRE, architecte des Bâtiments de France - STAP40

Cathédrale Saint Jean-Baptiste, Aire-sur-l'Adour, Landes (40)

Etat du chœur et de l'autel de la cathédrale en 2007.

Les stalles et les boiseries du chœur, exécutées avant 1696, sont l'œuvre de Simon BOISSON, menuisier de Montpellier installé à Vic-en-Bigorre à la fin du XVIIe siècle.

Le maître-hôtel, en revanche, date de la deuxième moitié du XVIIIe siècle. Il est attribué aux frères MAZZETTI, sculpteurs avignonnais d'origine piémontaise. Réalisé en marbre polychrome, il est composé de l'autel, du tabernacle pour la protection des reliques et de deux statues d'anges adoreurs.

Le chœur et l'autel sont classés au titre d'objets aux Monuments Historiques depuis juillet 1959.

http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palsri_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_98=LOCA&VALUE_98=%20Aire-sur-l%27Adour&NUMBER=17&GRP=0&REQ=%28%28Aire-sur-l%27%27Adour%29%20%3aLOCA%20%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=3&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=200&MAX3=200&DOM=Tous